DSGM SERIES
OverDrive Fuzz FZ-1A

取扱説明書

この度は、OverDrive Fuzz FZ-1Aをお買上頂き、誠にありがとうございます。
この製品を末永く正しくご愛用頂く為にも、取扱説明書をよくお読み下さい。

DSGMシリーズの特長

DSGMとは・・・ DUAL SIGNAL（デュアルシグナル）、DUAL GAIN（デュアルゲイン）、DUAL MASTER（デュアルマスター）の略称で、それぞれ下記の特長があります。

●DUAL SIGNAL(デュアルシグナル) … 歪んだ音に生音をMIXさせ力強い芯のある音を再現しています。

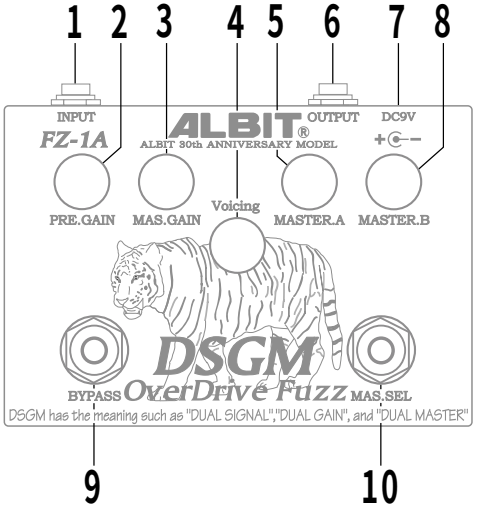
●DUAL GAIN(デュアルゲイン)… 従来の弊社製品(ディストーション等)のゲインコントロールは、一定の決まった増幅度(ゲイン)を持つ増幅器(アンプ)を、外部のゲインコントロールで調整し、歪みをコントロールしていましたが、今回のデュアルゲインは、このコントロール(PRE.GAIN)の他に、従来ゲインを固定されていた主となる部分(歪みを作り出している増幅回路)も更に可変できるMAS.GAINを採用しました。このデュアルゲインコントロールによって、ゲインの変化幅が広がり、クランチからハイゲインまで可変できるようになりました。この２つのコントロールで、同量の歪みでもコントロールを絞る方向で(PRE.GAINを上げ気味、MAS.GAINを下げ気味、またはその逆のセッティング等)微妙な音質の違いもお楽しみ頂けます。

●DUAL MASTER(デュアルマスター)…プリセット式のマスターボリュームで全体の音量を演奏中でも、フットスイッチで切り替える事ができます。

OverDrive Fuzz FZ-1Aの特長

独自に開発した新しいタイプのファズで、ゲルマニウムダイオードによるファズサウンドと、オーバードライブサーキットによるドライブサウンドをミックスして完成させたファズドライバーです。
荒く粒のたったドライブサウンドが和音を正しく再現します。更にラウドなサウンドフィルターを内蔵し、FZ-1A専用のVoicingコントロールでリアルにヌケの良いサウンドを実現します。

各部名称と働き



１.INPUT
楽器を接続します。一般的なセッティング例として楽器のボリュームは最大にしておいて下さい。

２.PRE.GAIN
一般的なブースターまたは、ディストーションのゲインコントロールと同様のツマミで歪みの量を調整します。

３.MAS.GAIN
従来の弊社製品では、この部分のゲインを調整できませんでしたが、DSGMシリーズでは音のバリエーションを広げる為に、PRE.GAINによって、調整した歪み量の最大値をさらに可変する事ができ、クランチからハイゲインまで幅広く調整する事が可能です。

４.Voicing
このコントロールを絞った状態のウォームなサウンドから、コントロールを上げる事により、ゲインも上がり、ヌケの良いブライトなライブ向きサウンドに変化します。

５.MASTER.A
全体の音量を調整するマスターボリュームです。A／Bそれぞれプリセットする事で、演奏中にMAS.SELスイッチでA／Bを切り替えられ、音量を変える事ができます。

６.OUTPUT
アンプのインプットへ接続します。

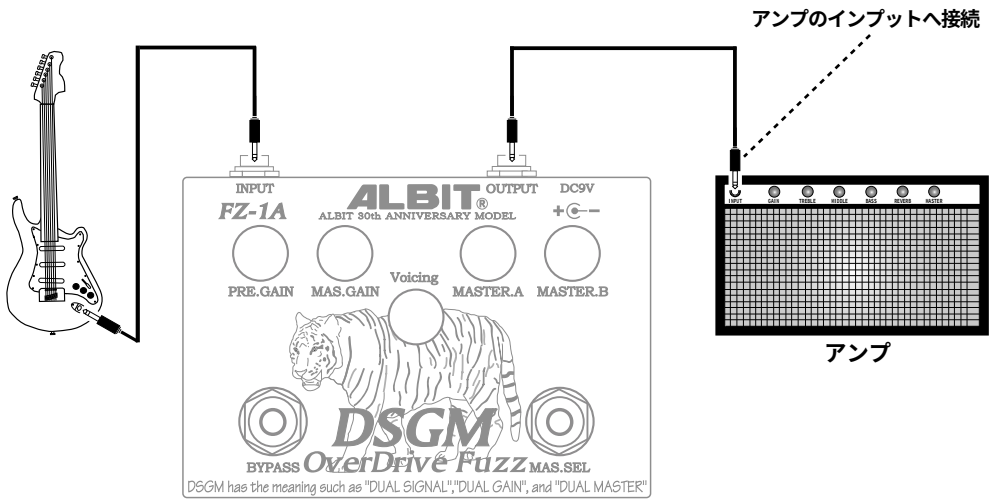
７.DC9V
外部電源を接続する端子です。接続する外部電源のプラグ部がセンターマイナスのDC9Vアダプターを接続します。アダプターを接続せずに、電池006P×１でも動作します。

８.MASTER.B
全体の音量を調整するマスターボリュームです。A／Bそれぞれプリセットする事で、演奏中にMAS.SELスイッチでA／Bを切り替えられ、音量を変える事ができます。

９.BYPASS
BYPASSスイッチ上のLED(赤)が点灯した状態でエフェクトオンになり、LEDが消灯した状態でバイパスされます。

10.MAS.SEL
MAS.SELスイッチ上のLED(赤)が点灯した状態で、MASTER.Aが作動します(この時は、MASTER.Bは作動していません)。スイッチを切り替える事でLEDが消灯し、MASTER.Bが作動します。

接続図



※FZ-1Aは、ギターに限らず他弦楽器にもご利用頂けます。

製品仕様

電源：乾電池　006P×１

コントロール：PRE.GAIN・MAS.GAIN・Voicing・MASTER.A・MASTER.B

端子：INPUT・OUTPUT・DC ADP JACK

スイッチ：BYPASS・MAS.SEL

インジケーター：BYPASS(3Φ赤)・MAS.SEL(3Φ赤)

入力インピーダンス：470KΩ

出力負荷インピーダンス：10KΩ以上

外形寸法：120mm(W)×90mm(D)×55mm(H)

重量：370ｇ（電池を含む）

付属品：乾電池006P×１・取扱説明書・保証書

※規格及び、外観は改良の為、予告なく変更する可能性があります。

DSGMシリーズ　ラインナップ

絶好調で演奏できるディストーションやブースターを目指し、新しくDSGMシステム（新発想、新回路方式）を採用した製品です。

■ BASIC Distortion DS-1A ■

王道のディストーションの基本となるモデルで、Voicingコントロールを搭載した事により、音質のグレードが更に向上しました。Voicingコントロールを右に回す事により、音の明るさとゲインがわずかに上がり、輪郭のあるヌケの良い、タイトなサウンドへと変化します。定価\19,425（本体価格\18,500）

■ Bass Distortion DS-1B ■

ベース用ディストーションとしての王道の頂点を目指して完成させた製品で、ベースサウンドを更に心地よく再現するベース専用フィルターを組み込みました。更にVoicingコントロールが太く力強いタイトなベースディストーションサウンドを醸し出します。定価\19,950（本体価格\19,000）

■ WideGain Booster BS-2A ■

ブースターとしての原型を見直し、軽いブーストからディストーションに近い歪みまでカバーし、更にあらゆるジャンルに対応できるサウンドバリエーションを持つブースターです。ブルース向きなサウンドを作り出すスイッチやVoicingコントロールを搭載しています。定価\20,580（本体価格\19,600）

お問い合わせ先

■ALBIT・Cranetortoise製品全般のお問い合わせ先
■ALBIT・Cranetortoise製品全般の修理に関するお問い合わせ先
TEL:048−928−1637　FAX:048−922−5742
お電話の受付時間：9:30〜12:00、13:00〜18:30
（※第４土曜、日曜祝日、弊社指定休業日は除く）

■ALBIT・Cranetortoise製品全般の修理送り先
〒340−0035
埼玉県草加市西町1382−3　アルビットコーポレーション

■メールのお問い合わせ先
albit@river.sannet.ne.jp

■最新情報はホームページにて
http://www.albit.jp

Cranetortoise ALBIT®
SINCE 1980 ALL BASICS IN TECHNOLOGY OF SOUND